



La sensual danza teatral de *Ballet to Broadway: Wheeldon Works* llega en directo desde Londres a cines de España

Cuatro obras contemporáneas cortas para celebrar la **asombrosa versatilidad coreográfica** del talento **Christopher Wheeldon**, retransmitida vía satélite el jueves, 22 de mayo a más de 100 salas en España

Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris, cuatro creaciones desde sensuales ballets contemporáneos hasta el deslumbramiento de las coreografías de Broadway.

Con esta emisión finaliza la temporada 24/25 de directos The Royal Ballet & Opera

14 de mayo de 2025. El sensual ballet contemporáneo combinado con la energía del teatro musical de *Ballet to Broadway: Wheeldon Works* celebra el talento coreográfico y versatilidad de Christopher Wheeldon, asociado artístico del Royal Ballet. En directo el jueves 22 de mayo a las 20:15 horas (hora peninsular) desde Londres a más de 100 cines de España. También llegará a más de 1.300 salas de 43 países.

El directo presenta cuatro obras que abarcan todo el asombroso repertorio de Wheeldon, desde sensuales ballets contemporáneos hasta el deslumbramiento de las coreografías de Broadway. Bajo la dirección de Koen Kessels, promete una velada de danza teatral sin parangón y presenta un nuevo fragmento ampliado de la sección de ballet de la obra ganadora de un Tony *An American in Paris*, los estrenos en el Royal Ballet de *The Two of Us y Us (Duet)*, y una reposición de *Fool's Paradise*.

El programa comienza con el deslumbrante ballet *Fool's Paradise*, la primera de las muchas colaboraciones de Wheeldon con el compositor Joby Talbot. Creado en 2007 para la propia compañía de Wheeldon, Morphoses, e interpretado por primera vez por el Royal Ballet en 2012. Akane Takada, William Bracewell, Marianela Nuñez y Lukas B. Brændsrød actuarán en la retransmisión cinematográfica en directo.

Siguen dos estrenos del Royal Ballet. *The Two of Us*, interpretada con las melancólicas canciones de Joni Mitchell, es un dúo de profunda intimidad y anhelo, creado en 2010 para el Fall for Dance Festival de Nueva York con los destacados bailarines estadounidenses Sarah Mearns y David Hallberg en su reparto original. En esta ocasión será interpretada por la artista invitada principal Lauren Cuthbertson, y el bailarín principal Calvin Richardson.

Us, el segundo estreno del Royal Ballet, es un tierno dúo bailado por dos hombres, creado en 2017 para los BalletBoyz y con música de Keaton Henson. Los bailarines principales Matthew Ball y Joseph Sissens actuarán en la retransmisión cinematográfica en directo.

Cierra el programa un fragmento de la secuencia de ballet del musical de *Broadway An American in Paris*, especialmente ampliado para el Royal Ballet. Inspirada en la película homónima de 1951, Wheeldon adaptó la obra para el Théâtre du Châtelet de París en 2014 y posteriormente en Broadway, donde se consagró como el director-coreógrafo musical más destacado de su generación.

El musical describe el floreciente romance entre el soldado estadounidense Jerry Mulligan y una bailarina francesa, Lise Dassin. El fragmento de ballet es la versión de Wheeldon de una de las escenas

más memorables de la película: una larga secuencia en la que los dos personajes centrales bailan por París, al son de las melodías jazzísticas de George Gershwin. Los bailarines principales Francesca Hayward y César Corrales interpretan a Lise y Jerry en la retransmisión cinematográfica en directo.

El directo dura aproximadamente 2 horas y 30 minutos, incluidos dos intermedios, y llega a España gracias a Versión Digital. Finaliza así la temporada 24/25 de directos The Royal Ballet & Opera.

Christopher Wheeldon

La notable carrera de [Christopher Wheeldon](#), que abarca desde el ballet hasta el teatro musical, lo ha llevado de Londres a Nueva York y más allá, ganándose el reconocimiento internacional. Recientemente nominado al premio Olivier por su coreografía en MJ The Musical, Wheeldon y su versátil arte son reconocidos en este programa mixto.

**

Más información: [Ballet to Broadway](#), [cartel](#), [imágenes](#), [tráiler Youtube](#), [tráiler](#), [salas de cine](#)

Coreografía: Christopher Wheeldon

-FOOL'S PARADISE

Música: Joby Talbot

Diseñador de vestuario; Narciso Rodríguez

Diseñadora de iluminación: Penny Jacobus

Estreno en el Reino Unido

-THE TWO OF US

Música: Joni Mitchell

Orquestada por Gordon Hamilton

Diseñadores de vestuario: Harriet Jung, Reid Bartelme

Diseñadora de iluminación: Kate Ashton

-US (DUET)

Música: Keaton Henson

Diseñadora de vestuario: Katherine Watt

-AN AMERICAN IN PARIS (BALLET)

Música: George Gershwin

Diseñador: Bob Crowley

Diseñadora de iluminación: Natasha Katz

Director: Koen Kessels

Orquesta de la Royal Opera House



Bajo la dirección de Kevin O'Hare, el Royal Ballet aúna tradición e innovación en espectáculos de talla mundial y es una fuerza motriz en el desarrollo del ballet como forma de arte. Con sede en el Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta de talla mundial y destacados coreógrafos, compositores, directores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales asombrosas con públicos diversos de todo el mundo. El extenso repertorio de la Compañía abarca clásicos del siglo XIX, el singular legado de obras del coreógrafo fundador

Frederick Ashton y del coreógrafo principal Kenneth MacMillan, un nuevo y convincente canon de obras de coreógrafos actuales como el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria del Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz, Mthuthuzeli November, Jessica Lang, Gemma Bond y Twyla Tharp también han creado obras para la Compañía.

Sobre The Royal Ballet & Opera

Son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.

Cinema

Desde 2008, el programa de cine de Royal Ballet & Royal en cines ha llevado más de 120 retransmisiones de ópera y ballet a espectadores de todo el mundo. Actualmente, sus emisiones llegan a más de 1.500 cines, desde el Reino Unido hasta Nueva Zelanda, ofreciendo al público la mejor visión de cada espectáculo, junto con contenido exclusivo detrás de cámaras, entrevistas y material sobre el proceso de ensayo. El programa de cine es una pieza clave en la estrategia para ampliar audiencias y contribuir a la recuperación de los cines a nivel nacional e internacional.

Versión Digital

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Contacto de prensa, Versión Digital
Antonio Rodríguez
620601094 / arodriguez@adenty.com